

anno VI • numeri 6-7

EVENTI CULTURALI

BIMESTRALE DI
ARTE, CULTURA
E INFORMAZIONE



*L'artista del Tango
Massimo Pennacchini*

*Residenza da sogno
Angolo di San Pietro*

*La magia della Puglia
La Casarana*

Antonella Appiano



Novembre 25, 2011

Dall'incontro con i leader dell'opposizione al cuore dei quartieri in rivolta. Quattro mesi nella Siria vietata ai giornalisti stranieri. False identità e travestimenti per sfuggire alla censura e raccontare in esclusiva la repressione del regime di Assad.

Che cosa significa lavorare come giornalista in Siria, un Paese agitato dalle rivolte e che non rilascia accrediti-stampa? Come ci si inventa una nuova identità credibile? E poi un'altra. E un'altra ancora. Identità e ruoli che cambiano con il mutare degli eventi. Dove i pochi reporter lasciano il Paese e anche la propria Ambasciata invita a seguirne l'esempio. Il racconto esclusivo di una giornalista che è rimasta in Siria per tre mesi, dai primi marzo alla fine di maggio 2011, e ci è ritornata in luglio, sempre da "clandestina", scrivendo prima per il suo blog poi per il quotidiano online Lettera43. Cercando di trasmettere con gli articoli del suo "Diario da Damasco", e poi attraverso i collegamenti con Radio 24 e con Uno Mattina, sensazioni, emozioni, timori, speranze, inquietudini, vissute dai siriani in un periodo storico che potrebbe modificare la realtà politica e sociale del Paese e di tutto il Medio Oriente. Nascosta sotto il niqab, con documenti falsi, aiutata da un gruppo di manifestanti anti-regime che organizza il piano nei minimi dettagli. Antonella Appiano ha raccolto testimonianze, storie. L'ingegnere Ammar, il taxista Khaled, l'avvocato Siham, la commessa Fatima, l'architetto Hisham, l'artista Rami. E ancora il profugo palestinese e la suora cristiana. Il cuoco iracheno e l'estetista russa. L'imam sunnita e il soldato di leva in congedo. E' stata tra le poche a intervistare gli attivisti e i ribelli ma anche chi non vuole la rivoluzione. Tante storie per dare voce alla complessità della realtà siriana. Variiegata, composita. Un mosaico di etnie e credo religiosi che oggi tutto il mondo osserva con attenzione senza sapere come andrà a finire.

ANTONELLA APPIANO

Giornalista ed esperta di Medio Oriente e temi legati all'Islam. Dalla Siria ha collaborato per il quotidiano on-line Lettera43, Il Mattino, Radio24, UnoMattina Estate e l'Espresso. Ha lavorato a lungo per IlSole24ore, La Stampa le Reti Mediaset. Attualmente scrive di Esteri per il nuovo quotidiano online "L'Indro". Tra i suoi libri, "Sabbie d'oro" (Antea Editrice, 1995). Per Castelvevchi Editore ha curato la parte relativa a Grazia Deledda del libro "Le Italiane".